

*„Vergleich ich dich mit einem Sommertag?“*

**Liebe: Lust und Leiden**

Die Sonette von William Shakespeare  
Mit Harfenmusik aus dem 19. und 20. Jahrhundert



---

Heiko Ruprecht   Wort & Musik   Veronika Ponzer

---

*„Vergleich ich dich mit einem Sommertag?“*

## **Liebe: Lust und Leiden**

Die Sonette von William Shakespeare

Mit Harfenmusik aus dem 19. und 20. Jahrhundert

*„Vergleich ich dich mit einem Sommertag?“*

Der erste Vers eines der bekanntesten Liebesgedichte von William Shakespeare ist auch der Titel dieses feinsinnigen literarisch-musikalischen Abends: Der TV- und Theaterschauspieler Heiko Ruprecht (u.a. „Der Bergdoktor“, ZDF) erkundet die Sonette von William Shakespeare in der einzigartigen Übersetzung von Christa Schuenke.

Sie handeln von der Liebe eines schon reiferen Dichters zu einem schönen jungen Mann. Und vom Liebesdreieck der beiden mit einer mysteriösen „Dark Lady“. Die Schönheit der Jugend und ihre Vergänglichkeit, die Unvergänglichkeit des geschriebenen Worts, die Liebe mit all ihren Licht- und Schattenseiten – das sind die Themen von Shakespeares Gedichten. Sie sind lustvoll ironische, provokant geistreiche und heiter melancholische Sprachkunstwerke.

Veronika Ponzer spielt dazu Harfenmusik aus dem 19. und 20. Jahrhundert – von Komponisten, welche zugleich Harfenisten waren: Elias Parish Alvars, Carlos Salzedo und Alphonse Hasselmans. Sie schufen Musik, in der sich Begrenzungen verschieben, öffnen und auflösen. Harfenmusik, die uns auf ungeahnte Weise erreicht. Flirrend - erhebend, schillernd - effektverliebt, feinsinnig - entrückend, die Sonette des großen Dichters umschmeichelnd gibt sie den Zuhörern Zeit und Raum.

Dieser Abend ist eine Hommage an die Poesie. Ein leidenschaftliches Bekenntnis zur Kraft der Sprache und der Musik.

Wort - Heiko Ruprecht & Veronika Ponzer - Harfe

Heiko Ruprecht Wort & Musik Veronika Ponzer

---

*„Vergleich ich dich mit einem Sommertag?“*

**Liebe: Lust und Leiden**

Die Sonette von William Shakespeare

Mit Harfenmusik aus dem 19. und 20. Jahrhundert

William Shakespeare (1564-1616)	34 ausgewählte Sonette
& Harfenmusik	
Elias Parish Alvars (1808-1849)	Romances
Carlos Salzedo (1885-1961)	Variations on a Theme in the Ancient Style, Op. 30
Carlos Salzedo	Whirlwind
Carlos Salzedo	Quietude
Carlos Salzedo	Chanson dans la nuit
Alphonse Hasselmans (1845-1912)	La Source, Op. 44

Dauer ca. 75 Minuten  
Änderungen vorbehalten



### Heiko Ruprecht

Heiko Ruprecht ist vor allem bekannt aus der erfolgreichen ZDF-Reihe „Der Bergdoktor“, in der er Hans Gruber, den Bruder des Bergdoktors, spielt.

Außerdem ist er regelmäßig in anderen beliebten TV-Formaten zu sehen, darunter „Katie Fforde“ (ZDF), „Der Alte“ (ZDF), Rosamunde Pilcher (ZDF), „Hubert und Staller“ (ARD) oder „Der Staatsanwalt“ (ZDF).

Aber auch seinem „Mutterschiff“, dem Theater, bleibt er treu. Nach mehreren Jahren unter Dieter Dorn an den Münchner Kammerspielen und dem Bayerischen Staatsschauspiel gastierte er u.a. als Faust in Goethes „Urfaust“ bei den Heidelberger Schlossfestspielen, als Richard III in Shakespeares gleichnamigen Stück am Staatstheater Karlsruhe, als C.G. Jung in „Die Methode“ von Christopher Hampton am Ernst-Deutsch-Theater Hamburg, am Schauspiel Essen (als Aaron in Shakespeares „Titus Andronicus“), am Schauspielhaus Bochum (in „Transit“ nach dem Roman von Anna Seghers) oder an den Schauspielbühnen Stuttgart.

Im Bayerischen Rundfunk ist Heiko Ruprecht häufig als Sprecher von Features und Dokumentationen zu hören.

Außerdem ist er regelmäßig unterwegs mit verschiedenen literarischen Programmen, darunter dem Balladenabend „Die Geister, die ich rief ...“, in dem er die berühmten Balladen von Goethe und Schiller neu entdeckt.



### Veronika Ponzer

Veronika Ponzer erhielt bereits als Neunjährige Harfenunterricht bei Prof. Ursula Lentrodt. Sie studierte an der Hochschule für Musik in München bei

Prof. Maria Graf und absolvierte die Classe de Virtuosité für Solo und Kammermusik bei Prof. Chantal Mathieu am Conservatoire de Lausanne. Hier wurde Veronika Ponzer mit dem Premier Prix avec félicitations ausgezeichnet.

Ihr musikalischer Werdegang ist begleitet von Aufnahmen für den BR, SWR, MDR sowie für das ZDF, ORF und das Bayerische Fernsehen, nationalen und internationalen Engagements, u.a. Orchestre de Chambre Lausanne, Harfenfestival in Straßburg, Internationale Orgelwoche Nürnberg – Music Sacra, Hohenloher Kultursommer, Festspiele Mecklenburg Vorpommern, Kultursommer Nordhessen, Bruchsaler Barocktage, Welt-Harfen-Kongress in Wien, Rhein-Sieg-Kammermusikfestival, Festspiele Europäische Wochen Passau, Leitheimer Schlosskonzerte, Europäische Flötenfestival Frankfurt, ECLAT Festival Neue Musik Stuttgart, Schwarzenberger Advent, Tage der Neuen Musik in Bamberg. Lesungen mit Ruth Maria Kubitschek, Senta Berger, Michaela May, Monika Baumgartner, Ronja Forcher, Michael Lerchenberg, Christian Quadflieg, Siegfried Rauch, Martin Gruber, Heiko Ruprecht und Anselm Bilgri.

Neben ihren solistischen Darbietungen und den literarisch-musikalischen Programmen tritt Veronika Ponzer u. a. im Duo mit Flöte & Harfe, mit Cello & Harfe, mit Oboe & Harfe, dem HarfenDuo, dem ensemble triolog (Flöte, Viola, Harfe) und den Solisten des Bayerischen Staatsorchesters (Flöte, Fagott, Harfe) auf. Von 2010 bis 2020 war sie Mitglied im Ensemble Zeitsprung.

Ihre Solo CD „Harfinesse“ ist bei ambitus erschienen. Als Hörbuch liegt die „Heilig Nacht“ von Ludwig Thoma mit Michael Lerchenberg und Veronika Ponzer bei LangenMüller/Hörbuch auf.

"... Wenn es dem Musiker gelingt, das Werk im Augenblick des Entstehens in seinem Innersten mit Leben zu füllen, wird die Musik den Zuhörer erreichen."

(Veronika Ponzer)

„Vielen Dank für die wunderbare Musik!

Unfassbar, dass ein einzelnes Instrument so vollständig den Raum und die Zeit füllen kann.“

(Konzertbesucher)

Heiko Ruprecht Wort & Musik Veronika Ponzer

---



Heiko Ruprecht



Veronika Ponzer

## Kontakt

Veronika Ponzer  
Asenprunerstraße 6  
80995 München

Tel.: 089-31 22 15 16

[veronika.ponzer@web.de](mailto:veronika.ponzer@web.de)